



DESENVOLVIMENTO DA ARQUITETURA NO MEIO RURAL NA REGIÃO DO CONTESTADO

Camila Glinski Fiorin - UNIUV¹

Carolina Marques- UNIUV² *

Ederson Jean Schroeder - UNIUV³

Professor Orientador: Ederson Jean Schroeder

Modalidade de Apresentação: Comunicação Oral

INTRODUÇÃO

Atualmente, o desenvolvimento do ser humano não pode ocorrer de maneira desordenada, muito menos sem a preocupação com o meio ambiente. A intervenção humana no meio em que se vive deve ser a de menor impacto possível, assim os conhecimentos em Arquitetura e Urbanismo podem auxiliar no desenvolvimento rural sustentável. Com certa monitoração, asseguraremos que nossa região do Contestado (com enfoque em Porto União, União da Vitória, Canoinhas e São Mateus do Sul) se desenvolva de maneira muito mais produtiva, segura e correta, com mais qualidade de vida, e com mais desenvolvimento social, turístico, humano e sustentável.

OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

Fazer uma revisão bibliográfica, com base nos conhecimentos de Arquitetura e Urbanismo, de edificações e fatores que influenciam no desenvolvimento do meio rural de nossa região.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Apontar as principais características das edificações rurais de nossa região, partindo de uma pesquisa bibliográfica em abordagens teórico-crítica dos diversos estilos arquitetônicos;
- Analisar parâmetros utilizados atualmente na elaboração das edificações do meio rural;
- Investigar o grau de alcance sócio/cultural que a arquitetura pode proporcionar através de pesquisa bibliográfica;
- Avaliar o grau de contribuição que a Arquitetura poderá oferecer no desenvolvimento Rural Sustentável.

METODOLOGIA

Para esta pesquisa teremos levantamento bibliográfico, para a revisão qualitativa do assunto com abordagens teórico-críticas, de maneira a ordenar as diretrizes gerais que possam ser aplicadas ao projeto de desenvolvimento Rural Sustentável em nossa região. E, em um segundo momento, o levantamento de dados para revisão bibliográfica, bem como normas e diretrizes gerais que possam ser aplicadas ao projeto.

¹ Acadêmica do 3º semestre do Curso de Arquitetura e Urbanismo E-mail: arq.carolinah_marques@uniuv.edu.br

² Professor da UNIUV. E-mail: prof.ederson@uniuv.edu.br



RESULTADOS ESPERADOS E DISCUSSÃO

Com este projeto, esperamos mostrar ao público como nossa região se desenvolveu. Mostraremos desde a pré-história, como surgiram as primeiras “protocidades” até chegarmos aos dias de hoje. Teremos o nosso enfoque principalmente nas cidades de Porto União da Vitória, Canoinhas e São Mateus do Sul, cidades com grande número de alunos na nossa instituição. Deveremos nos preocupar cada vez mais com um desenvolvimento sustentável e organizado das nossas cidades. Apresentaremos os problemas que a falta de planejamento trazem, e as principais características da arquitetura da nossa região. Mostraremos por que a arquitetura é tão importante, e o seu grau de contribuição culturalmente e socialmente.

REFERÊNCIAS

- ALVES FILHO, E., ARAÚJO, M.P., **Origens e Desenvolvimento do Sistema de Produção Integrada no Brasil. In: Agronegócio e Desenvolvimento Regional.** (Organizadores), Francisco Casimiro Filho e Pery Francisco Assis Shikida. Cascavel, CLARO, Anderson. **A produção de casas de madeira em Santa Catarina.** 1991. 530 folhas. Dissertação (mestrado) – Universidade de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. 1991.
- EDUNIOESTE, 1999. Pags.117-155.
- FREIXA, J. **Josep Ll. Sert.** Barcelona: GustavoGili, 1979
- FERRÃO, ANDRÉ MUNHOZ DE ARGOLLO. **Arquitetura Rural e o espaço não-urbano.** Labor e Engenho, 2007.
- GROPIUS, W. **Bauhaus: Nova arquitetura.** 3ed. São Paulo: Perspectiva, 1977.
- MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Técnicas de Pesquisa: planejamento e execução de pesquisas, amostragens e técnicas de pesquisas, elaboração, análise e interpretação de dados.** 3. ed. São Paulo: Atlas, 1996.
- MEDEIROS, E. B. **O Lazer no planejamento urbano.** 2ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1975.
- RIESEMBERG, ALVIR. **Título: Instalação Humana no Vale do Iguaçu.** Local: União da Vitória - PR
- VENTURI, R. **Complexidade e contradição em arquitetura.** 2ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- ZEVI, B. **Saber Ver a Arquitetura.** São Paulo: Martins Fontes, 2009.