



PROJETO DE RESTAURO DA IGREJA CATÓLICA DO RITO UCRANIANO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS DE MALLET/PR

Evelyn Shely Solareviski – UNIUV^{1*}

Angélica Arkaten – UNIUV²

Gilda Maria Botão Ayres Pereira - UNIUV³

Professora Orientadora: Gilda Maria Botão Ayres Pereira

Modalidade de Apresentação: Comunicação Oral

INTRODUÇÃO

O restauro busca proteger integralmente os edifícios cujos elementos em sua arquitetura ou em sua história são relevantes e significativos na formação da cultura de um povo. São características que devem ser mantidas para o conhecimento das futuras gerações. Isso significa que a preservação de suas características deve ser respeitada, entretanto, devemos considerar a importância de realizar algumas intervenções ou pequenas adequações que objetivem a utilização continuada do imóvel, afinal a utilização frequente é uma das maneiras de conservar o bom estado da edificação, pois as preocupações frequentes dos usuários serão orientadas com vistas a serviços de manutenção, recuperação e infraestrutura. Levando em conta que se trata da primeira Paróquia Ucraino – Católica do Brasil, o equilíbrio entre o valor cultural, o estado de conservação, as patologias e técnicas originais, juntamente com as necessidades contemporâneas, agregam valor à localidade e servem de referência para a cidade, contribuindo para o seu crescimento social e cultural, pois contém um conjunto de informações que são reflexo das condições sócio-políticas e econômicas. O desenvolvimento desse processo busca receber o apoio de recursos captados, por meio da iniciativa pública e/ou privada, bem como com a participação da população e demais interessados.

OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

Realizar levantamento arquitetônico da Igreja Católica do Rito Ucraino Sagrado Coração de Jesus de Mallet/PR, para dar início ao processo de restauro e readaptações com base na ABNT NBR 9050/15 e pertinentes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Realizar uma varredura histórica por meio de literaturas, relatos e fotografias, apontando épocas, métodos empregados, intervenções e demais informações pertinentes, catalogando e justificando a importância do restauro;
- b) Elaborar um levantamento fotográfico atual, demonstrando problemas e patologias que a construção apresenta;
- c) Confeccionar projeto arquitetônico atualizado, apontando os problemas e patologias que a construção apresenta;

¹ Acadêmica do 10º semestre do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UniuV. E-mail: arq.evelyn@uniuv.edu.br

² Acadêmica do 10º semestre do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UniuV. E-mail: arq.angelica.arkaten@uniuv.edu.br

³ Professora da UNIUV e pesquisadora na área de Arquitetura e Restauro. E-mail: prof.gilda@uniuv.edu.br



- d) Identificar origem e elaborar diagnóstico indicando possíveis soluções para tais patologias;
- e) Propor medidas de acessibilidade, segurança e/ou conforto de acordo com as normas técnicas pertinentes/vigentes;
- f) Proposta de intervenção, incluindo os projetos de conservação/ restauração, *layout*, paisagismo, bens integrados e móveis quando existirem;
- g) Recomendar propostas gerais de manutenção do imóvel e seus bens integrados e móveis, visando à sustentabilidade da restauração.

METODOLOGIA

Será uma pesquisa de forma qualitativa, bibliográfica e documental. Verificação e identificação das patologias existentes na edificação, incluindo seus bens integrados e móveis, relacionando-as com o entorno. Estas patologias serão devidamente registradas, através do mapeamento das anomalias em planta, após o levantamento arquitetônico de imagens e estudos. Na análise patológica serão identificadas as origens e causas da deterioração. Para tal serão utilizados recursos físicos, como computador, máquina fotográfica, trena, nível e recursos humanos.

RESULTADOS ESPERADOS

Abertura e conscientização por parte da comunidade malletense e da diocese para a importância em manter a arquitetura da igreja e executar um projeto de restauro, evitando uma ruptura na cultura de um povo, pois construções assim retêm todo um conjunto de informações, os quais promovem um crescimento social.

REFERÊNCIAS

Prefeitura Municipal de Mallet / PR. Disponível em: <http://www.mallet.pr.gov.br/Site_mallet/>. Acesso em 11 abr. 2016.

Um lugar chamado Mallet. Estado do Paraná, Brasil. Disponível em: <<http://mallet-pr.blogspot.com.br/2009/01/igreja-sagrado-corao-de-jesus.html>>. Acesso em 15 abr. 2016.

KRAVETZ, S. R. **Blog Kalena.** Curitiba/PR. Disponível em: <<http://kalena-artedosultrazidasdaeuropa.blogspot.com.br/2009/06/igrejas-ucrainas-do-sul-do-brasil.html>>. Acesso em 18 abr. 2016.

PEGORARO, M. R. **Dom de Deus:** Antonio Petrek. Projeto "Revelando Brasis", Rio Azul/PR. Duração 30 minutos. 2010. DVD - ROOM.

BATISTA, F. D. **Igrejas Ucrainianas:** Arquitetura da imigração do Paraná. Curitiba: Instituto Arquibrasil / Petrobrás Cultural, 2009.

HORBATIUK, P. **A colônia ucraniana de Mallet:** núcleo de preservação e irradiação de padrões da cultura ucraniana (estudo de caso). Porto Alegre: PUC/RS, 1983.

MURAN, S. **100tenário:** 1ª Paróquia Ucraino-Católica da América Latina - Sagrado Coração de Jesus. Mallet: Itaipu Binacional, 2009. 1 ed.