



PLANEJAMENTO DE OBRA: ESTRUTURA ANALÍTICA DE PROJETO E COMPOSIÇÕES

Diego César Paulichen – UNIUV^{1*}

Josenildo Froguel – UNIUV²

Cleiton Tiago Burak – UNIUV³

Leandro Humberto Filus – UNIUV⁴

Renan Bugdol Domit – UNIUV⁵

Professora Orientadora: Suellen Karaczuk

Modalidade de Apresentação: Painel

INTRODUÇÃO

Para se obter um bom resultado financeiro em qualquer obra de engenharia, deve-se conhecer a quantidade e a boa utilização dos materiais a serem empregados durante a obra, bem como seus valores, rendimentos e opções de substituição de materiais sem prejudicar a qualidade (PAULICHEN, 2015). Segundo Alves (2012), o planejamento de uma obra compõe um dos aspectos fundamentais do gerenciamento, envolvendo orçamento, suprimentos, produção, mão de obra, tecnologia entre outros. No planejamento de obra, a elaboração da EAP é de suma importância, pois tal propicia conforto ao cliente, por meio do levantamento minucioso, que evita desperdícios e oferece a garantia de preço adequado ao cliente. Após a organização da EAP, podemos montar as composições de materiais e mão de obra (TPCO, 2008), entre outras palavras, aplicar os indicadores de insumos de consumo de materiais, de produtividade de mão de obra e o consumo horário de equipamentos empregados nos serviços para obter um orçamento mais especificado e útil para o gestor que passará a ter controle da quantidade de cada atividade a implementar e conseqüentemente controle dos custos por etapa.

OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

Expor a relevância do planejamento de obra para uma melhor execução, por meio do levantamento de materiais e controle de gastos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Demonstrar a importância do planejamento para o cliente, que recebe um prazo pré-estabelecido para o término da obra;
- b) Apresentar os itens: orçamento descritivo, orçamento físico/financeiro e curva ABC;
- c) Expor o que é o BDI e para que serve;
- d) Evitar superfaturamento causado por falhas de mau levantamento de materiais.

¹ Acadêmico do 10º semestre do Curso de Engenharia Civil da UniuV. E-mail: ec.diego.paulichen@uniuv.edu.br

² Acadêmico do 10º semestre do Curso de Engenharia Civil da UniuV. E-mail: ec.josenildo.froguel@uniuv.edu.br

³ Acadêmico do 8º semestre do Curso de Engenharia Civil da UniuV. E-mail: ec.cleiton.burak@uniuv.edu.br

⁴ Acadêmico do 8º semestre do Curso de Engenharia Civil da UniuV. E-mail: ec.leandro.filus@uniuv.edu.br

⁵ Acadêmico do 8º semestre do Curso de Engenharia Civil da UniuV. E-mail: ec.renan.domit@uniuv.edu.br



METODOLOGIA

Este trabalho é produto de uma pesquisa acadêmica, tendo como referencial teórico livros e artigos científicos, juntamente com o conhecimento transmitido pelo professor Renato Moecke, na disciplina de Construção Civil. Para efeito da realização do trabalho, será considerado o projeto de uma residência popular, com dois dormitórios, sala, cozinha e banheiro, seguindo as normativas de NBR 6118 (2003). Posteriormente, será relacionado os dados e informações levantadas, apresentando um modelo de EAP e composições demonstrando a necessidade do planejamento apontando seus benefícios.

RESULTADOS E DISCUSSÃO (OU RESULTADOS ESPERADOS, SE A PESQUISA ESTIVER EM DESENVOLVIMENTO)

Conclui-se que a prática de se planejar a obra por meio de uma EAP e suas composições gera não só facilidade e controle para o executor da obra como conforto para o cliente, pois assim ele saberá exatamente o que estará investindo e quanto dinheiro precisará injetar na obra em cada fase. Portanto, observa-se a relevância de uma estrutura analítica para ambos os lados da construção: construtor e cliente. Assegurar ao cliente a importância do planejamento mostra profissionalismo e respeito ao seu bolso.

REFERÊNCIAS

ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas; **NBR 6118:2003**: Projetos de estrutura de concreto – procedimento. São Paulo: ABNT, 2004.

ALVES, G da S; ARAÚJO, N. M. C. de. **Composições de Custos Unitários**: TCPO X Apropriação in Loco. 2012. 8 páginas. IFPB, João Pessoa, 2012.

PAULICHEN, D.C. et al. **Composições analíticas conforme TCPO**. 2015. 18 páginas. UNIUV, União da Vitória, 2015.

PINI. **TCPO**: Tabelas de composições de preços para orçamentos. 13 ed. São Paulo: Editora Pini, 2008.